



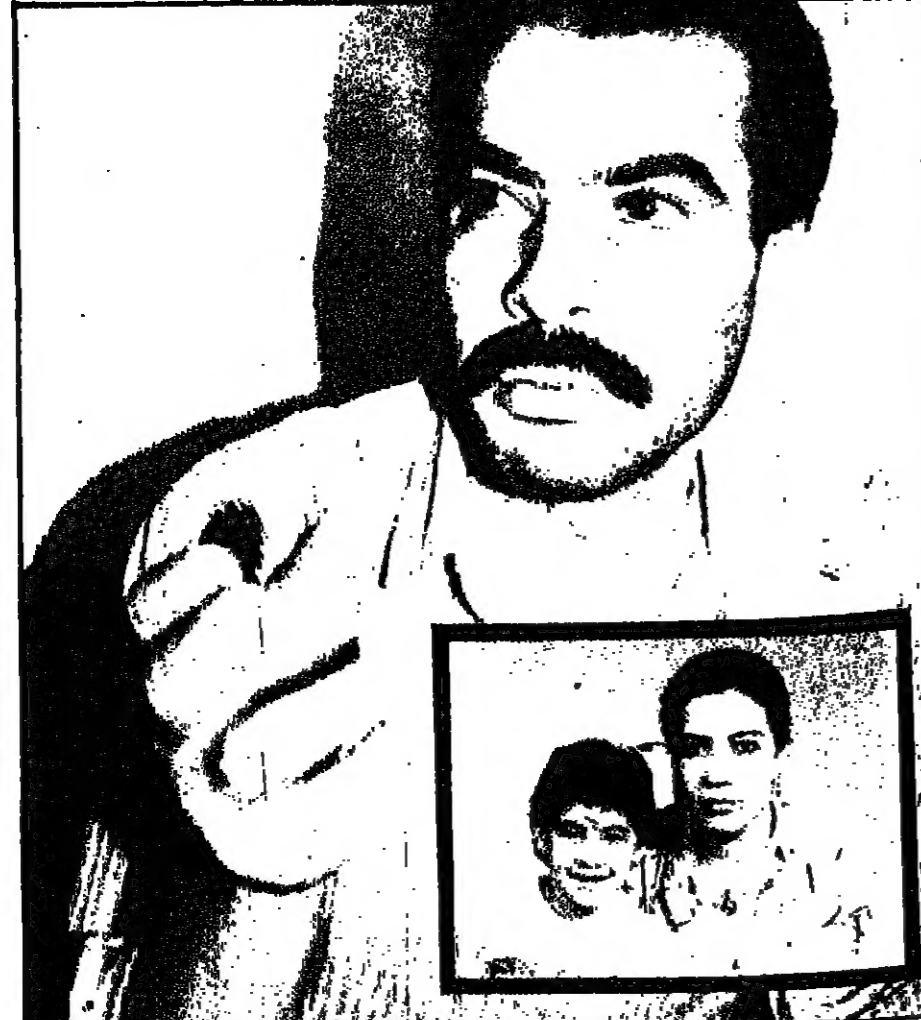
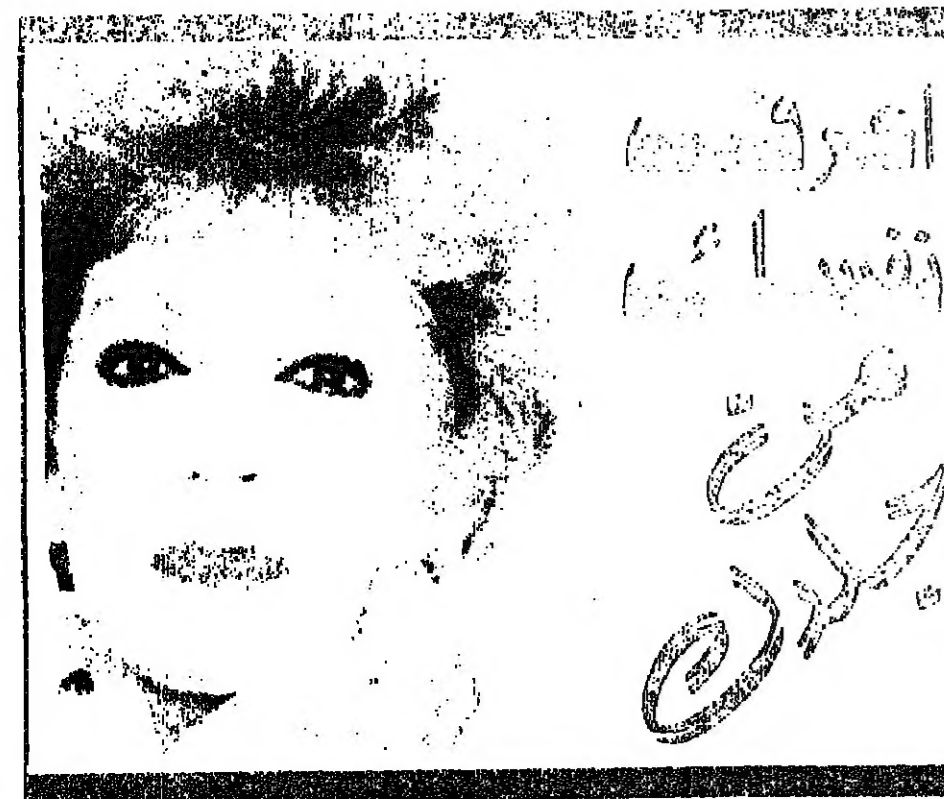
شہان

SHIHAN

40 طابق

236

من فراش الموت إلى دار الأيتام !



كارثة شفيلا سحقت 108 أشخاص

سر الإغفاءة

انفاضة

في منزل

الهرج !!

يوم العسل

شركة التأمين العاليه

طعم السعادة : موت

موت من الضحك

على خشبة المسرح

فتاة عجين السم

يوم العسل

شركة التأمين العاليه

طعم السعادة : موت



ملكة جمال مصر

طفلة نوى رطل العالم في الشطرنج

بلا سابق موعد حطت ملكة جمال مصر «نورين سمير» رحالها في محطاتها.. وأبت إلا أن تطل من خلال شبحان على القراء لتقول لهم: أنا طالبة بالسنة النهائية بكلية السياحة والفنادق، ولا تعجبوا إذ فزت بلقب ملكة جمال مصر.. فأنا فتاة عادية ولكن ملائمة مصرية أصيلة..

وأضافت نورين وهي تهم بمغادرة محطاتها: أنا لست جميلة، لقد شاهدت في المسابقة فتيات أجمل مني بكثير.. ولكن الاختيار يتم وفق عدة شروط ومعايير أهمها قوة الشخصية..

التفاصيل في الداخل

الارمن 200 ل.س، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 ل.س، الكويت 300 ل.س، السعودية 4 ريال، قطر 3 ريال، الامارات 4 درهم، البحرين 1000 فلس، عمان 400 بنعم، اليمن 3 ريال، السودان 80 قرش، مصر 50 قرش، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دينار، المغرب 3 درهم



رمضان والناس

لا أدري لماذا نفهم الاشياء بغير طبيعتها.. وهل هذا جزء من خطأ في تفكيرنا العام وسلوكنا، أو أننا انقلنا الى مرحلة في حياتنا، لم نفكر حتى الآن ماهيتها وطبيعتها؟! وهل أصبحنا نعيش في مرحلة انعدام الوزن وحسن التفكير معا؟

انني اطرح هذه القضية وأنا أستغرب مفهوم الناس لشهر رمضان، هذا الشهر الذي تحول من شهر عبادة وامتثال عن تناول الطعام الى شهر اهم مظاهره المعالاة في الاكل وتناول اشهى الأطعمة، والتكاذب بما طاب وغلا ثمنه من جميع الاصناف، والتي قد يمر عام كامل دون ان نذكرها أو حتى نذكر بها.

والقريب في الامر ان من يتابع الأجهزة الإعلامية من خلال الصحافة والاناعة وغيرها، يلاحظ هذا الانعكاس الخاص بهذا الشهر، ليس من جانب العبادة أو التركيز على مفاهيمه وأبعاده الحقيقية، والتي فرض أصلا من أجلها، بل من يؤكد على نفاذ السلع التي يعتبرونها رئيسية كاللحم والفواكه وغيرها، فالمتابع لبرنامج البث المباشر بالذات يلاحظ احتدام الجدل حول مدى توفر مادة اللحوم للمواطنين من جهة وذوي الاختصاص من جهة أخرى بحيث يؤكد الطرف الثاني على أن اللحمة موجودة ومؤمنة للجميع، وهي تكفي شهورا بحالها.

ترى هل مطلوب منا في شهر رمضان أن ناكل لحمة أكثر من بقية الأشهر؟ وهل هذا شهر صيام أم تسمين؟ وهل مطلوب منا أن نأكل في هذا الشهر من السنة، أكثر من معدل الأشهر العادية؟ لدرجة أن أكثر الناس يزيد وزنه في هذا الشهر! وهل مطلوب منا أيضا أن نتأخر ونتباهى بموائدنا الشهية والاكلات المحببة والمعدة خصيصا لهذه المناسبة؟

كنت أتمنى أن نستغل هذا الوقت من الحسب عن التسمين في رمضان، في الحديث عن العبادة نفسها وآداب الصوم، ومازلت أتمنى أيضا أن يتم منع الناس عن تناول اللحم في هذا الشهر، ليس من باب الاقتصاد وتوفير العملة الصعبة، التي تحتاجها جميعا، بل من أجل أن تكون هذه الدريضة صادقة لوجه الله، دون تزيف أو ادعاء في النهاية أود أن أسأل وأتمنى الصدق في الإجابة: ما هو الفرق يا ترى في هذا العصر بين الصيام والتسمين؟!

أخبارنا

نطلع عليكم في هذا العدد ونحن ما زلنا نغم بشهر الخير والبركة، شهر رمضان المبارك. نطلع عليكم في مطلع الأسبوع لكدم لكم باقتنا التي عودناكم عليها..

وتحن في هذا العدد نعرض قصة غريبة قلما تحدث، ضحيتها طفلة في العاشرة من عمرها.. فقدت حنان الأب في أيامها الأولى عندما سافر ولم يعد.. ثم ما لبثت أن فقدت حضن الأم التي ماتت في السنين الأولى من عمرها.. ترى أين هي الآن، وماذا ينتظرها في الغد؟

أبها الإعراب - شيخان - بكم ومعكم تمضي بكل ثقة وإيمان وهي لا تألو جهدا في صنع الخير الصادق الأمين، والتحليل العلمي الدقيق، وصولا للهدف المنشود. وعلى طريق الخير والمحبة نلتقي دائما إن شاء الله..

التحرير

شبابنا

رئيس مجلس الإدارة

نائب رئيس مجلس الإدارة

مدير التحرير

المحررون

عادل عبد الله

سكرتيرة التحرير

الإدارة والتأليف

إدارة التحرير

صاحب الدار السادة

المركز الإقليمي للشرق الأوسط

عنوان - الأردن

تلفون - 6015011 - 6015012

تلفون - 6015013 - 6015014

تلفون - 6015015 - 6015016

تلفون - 6015017 - 6015018

تلفون - 6015019 - 6015020

تلفون - 6015021 - 6015022

تلفون - 6015023 - 6015024

تلفون - 6015025 - 6015026

تلفون - 6015027 - 6015028

تلفون - 6015029 - 6015030

تلفون - 6015031 - 6015032

تلفون - 6015033 - 6015034

تلفون - 6015035 - 6015036

تلفون - 6015037 - 6015038

تلفون - 6015039 - 6015040

تلفون - 6015041 - 6015042

تلفون - 6015043 - 6015044

تلفون - 6015045 - 6015046

تلفون - 6015047 - 6015048

تلفون - 6015049 - 6015050

تلفون - 6015051 - 6015052

تلفون - 6015053 - 6015054

تلفون - 6015055 - 6015056

تلفون - 6015057 - 6015058

تلفون - 6015059 - 6015060

تلفون - 6015061 - 6015062

تلفون - 6015063 - 6015064

تلفون - 6015065 - 6015066

تلفون - 6015067 - 6015068

تلفون - 6015069 - 6015070

تلفون - 6015071 - 6015072

تلفون - 6015073 - 6015074

تلفون - 6015075 - 6015076

تلفون - 6015077 - 6015078

تلفون - 6015079 - 6015080

تلفون - 6015081 - 6015082

تلفون - 6015083 - 6015084

تلفون - 6015085 - 6015086

تلفون - 6015087 - 6015088

تلفون - 6015089 - 6015090

تلفون - 6015091 - 6015092

تلفون - 6015093 - 6015094

تلفون - 6015095 - 6015096

تلفون - 6015097 - 6015098

تلفون - 6015099 - 6015100

تلفون - 6015101 - 6015102

تلفون - 6015103 - 6015104

تلفون - 6015105 - 6015106

تلفون - 6015107 - 6015108

تلفون - 6015109 - 6015110

تلفون - 6015111 - 6015112

تلفون - 6015113 - 6015114

تلفون - 6015115 - 6015116

تلفون - 6015117 - 6015118

تلفون - 6015119 - 6015120

تلفون - 6015121 - 6015122

تلفون - 6015123 - 6015124

تلفون - 6015125 - 6015126

تلفون - 6015127 - 6015128

تلفون - 6015129 - 6015130

تلفون - 6015131 - 6015132

تلفون - 6015133 - 6015134

تلفون - 6015135 - 6015136

تلفون - 6015137 - 6015138

تلفون - 6015139 - 6015140

تلفون - 6015141 - 6015142

تلفون - 6015143 - 6015144

تلفون - 6015145 - 6015146

تلفون - 6015147 - 6015148

تلفون - 6015149 - 6015150

تلفون - 6015151 - 6015152

تلفون - 6015153 - 6015154

تلفون - 6015155 - 6015156

تلفون - 6015157 - 6015158

تلفون - 6015159 - 6015160

تلفون - 6015161 - 6015162

تلفون - 6015163 - 6015164

تلفون - 6015165 - 6015166

تلفون - 6015167 - 6015168

تلفون - 6015169 - 6015170

تلفون - 6015171 - 6015172

تلفون - 6015173 - 6015174

تلفون - 6015175 - 6015176

تلفون - 6015177 - 6015178

تلفون - 6015179 - 6015180

تلفون - 6015181 - 6015182

تلفون - 6015183 - 6015184

تلفون - 6015185 - 6015186

تلفون - 6015187 - 6015188

تلفون - 6015189 - 6015190

تلفون - 6015191 - 6015192

تلفون - 6015193 - 6015194

تلفون - 6015195 - 6015196

تلفون - 6015197 - 6015198

تلفون - 6015199 - 6015200

تلفون - 6015201 - 6015202

تلفون - 6015203 - 6015204

تلفون - 6015205 - 6015206

تلفون - 6015207 - 6015208

تلفون - 6015209 - 6015210

تلفون - 6015211 - 6015212

تلفون - 6015213 - 6015214

تلفون - 6015215 - 6015216

تلفون - 6015217 - 6015218

تلفون - 6015219 - 6015220

تلفون - 6015221 - 6015222

تلفون - 6015223 - 6015224

تلفون - 6015225 - 6015226

تلفون - 6015227 - 6015228

تلفون - 6015229 - 6015230

تلفون - 6015231 - 6015232

تلفون - 6015233 - 6015234

تلفون - 6015235 - 6015236

تلفون - 6015237 - 6015238

تلفون - 6015239 - 6015240

تلفون - 6015241 - 6015242

تلفون - 6015243 - 6015244

تلفون - 6015245 - 6015246

تلفون - 6015247 - 6015248

تلفون - 6015249 - 6015250

تلفون - 6015251 - 6015252

تلفون - 6015253 - 6015254

تلفون - 6015255 - 6015256

تلفون - 6015257 - 6015258

تلفون - 6015259 - 6015260

تلفون - 6015261 - 6015262

تلفون - 6015263 - 6015264

تلفون - 6015265 - 6015266

تلفون - 6015267 - 6015268

تلفون - 6015269 - 6015270

تلفون - 6015271 - 6015272

تلفون - 6015273 - 6015274

تلفون - 6015275 - 6015276

تلفون - 6015277 - 6015278

تلفون - 6015279 - 6015280

تلفون - 6015281 - 6015282

تلفون - 6015283 - 6015284

تلفون - 6015285 - 6015286

تلفون - 6015287 - 6015288

تلفون - 6015289 - 6015290

تلفون - 6015291 - 6015292

تلفون - 6015293 - 6015294

تلفون - 6015295 - 6015296

تلفون - 6015297 - 6015298

تلفون - 6015299 - 6015300

تلفون - 6015301 - 6015302

تلفون - 6015303 - 6015304

تلفون - 6015305 - 6015306

تلفون - 6015307 - 6015308

تلفون - 6015309 - 6015310

تلفون - 6015311 - 6015312

تلفون - 6015313 - 6015314

تلفون - 6015315 - 6015316

تلفون - 6015317 - 6015318

تلفون - 6015319 - 6015320

تلفون - 6015321 - 6015322

تلفون - 6015323 - 6015324

تلفون - 6015325 - 6015326

تلفون - 6015327 - 6015328

تلفون - 6015329 - 6015330

تلفون - 6015331 - 6015332

تلفون - 6015333 - 6015334

تلفون - 6015335 - 6015336

تلفون - 6015337 - 6015338

تلفون - 6015339 - 6015340

تلفون - 6015341 - 6015342

تلفون - 6015343 - 6015344

تلفون - 6015345 - 6015346

تلفون - 6015347 - 6015348

تلفون - 6015349 - 6015350

تلفون - 6015351 - 6015352

تلفون - 6015353 - 6015354

تلفون - 6015355 - 6015356

تلفون - 6015357 - 6015358

تلفون - 6015359 - 6015360

تلفون - 6015361 - 6015362

تلفون - 6015363 - 6015364

تلفون - 6015365 - 6015366

تلفون - 6015367 - 6015368

تلفون - 6015369 - 6015370

تلفون - 6015371 - 6015372

تلفون - 6015373 - 6015374

تلفون - 6015375 - 6015376

تلفون - 6015377 - 6015378

تلفون - 6015379 - 6015380

تلفون - 6015381 - 6015382

تلفون - 6015383 - 6015384

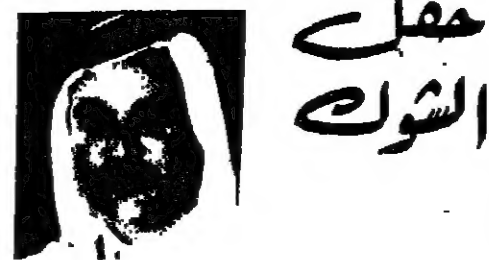
تلفون - 6015385 - 6015386

تلفون - 6015387 - 6015388

تلفون - 6015389 - 6015390

الاتحاد السوفيتي:

ان مرسوم
الاجار
هو خطوة
جديدة
في طريق
اقتصاد
السوق



الكتابة بخط احمر

الكاتب... هو ضمير الأمة.. هو لسانها اذا كانت تجرد الكلام... هو لسانها اذا كانت خرساء بلهاه بلهاه صماء... هو مراتها... فاذا لم تجد روحها فيه... فما حاجتها اليه؟؟ نعم ما حاجة الأمة الى كاتب تنتظر منه الحديث عن البصل... فيحدث عن أمريكا ورائحتها الامبريالية؟؟ ما حاجة الأمة الخرساء الى صحفي، تؤثر له باصابعها عن حجم معاناتها اليومية فيحدث عن معارك حطين وعمرية وعين جالوت! ما حاجتي كمواطن الى مقال يتحدث عن القومية والوطنية، بينما انا الحق الرغيف لاهنا فيلوز علي في سباق الماراثون!! ويتركني خلفه أتصور جوعا! ما حاجتي الى مقال عن ذكريات بطولاتنا ومعاركنا بينما صوتي معتقل في ردهات الكبت والاستبعاد!! ما حاجتي كمواطن عربي... الى مقال عن الذكرى الاولى لاستشهاد ابي جهاد... وذكرى وصول الذراع الصهيوني الى منزل في تونس، بينما نراعي اعجز من اوصول الطمانينة والامان الى منزلي!! صدقوني...

ان روح ابي جهاد ستكون سعيدة جدا، اذا ما تحدثت عن معاناتي كمواطن عربي... يتعرض كل يوم للاغتصاب... اغتصاب صوته... اغتصاب لعمته... اغتصاب لسانه... اقول ذلك لا بصفتي كاتبا يتجول في حقل الشوك... فانا لست كاتبا او صحفيا... انا مواطن اطلع على رأي عشرات المواطنين في احد الأيام، عليهم يجدون صدى لأصواتهم المبحوحة في زوايا الصحف المستأجرة بحكم الامتداد القانوني للحدائق، فلم يجدوا الا أحاديث عن الماضي... فاعلنا كلهم جهارا بكل «البه الصراحة» العربية!! أرجوكم... لقد شبعنا سياسة... واتعمنا الوطنية... واصبحنا نصاب «بالحموضة» كلما قرأنا بطولات علي الورق بينما اطفالنا ينظرون الى البندورة ويتنهدون!!

عادل حجازين

ديت للأطفال

للمحلات التجارية للاباطال

أحجام
الزنان
تنظف
البيع
جلبت
ماتت
الشر



مصنع منكو
لصنع ألعاب الأطفال

جلبت
ماتت
الشر

والجدير بالذكر هنا ان مجال علاقات الاجار لا تقتصر على الانتاج الزراعي، بل يمكن استخدامها ايضا في فروع الاقتصاد الاخرى مثل الصناعة والبناء والتشكيل. علما ان المعنكات التي توجر تبقى ملكا للدولة او الجهة الموفرة الاخرى (الككسوز او التعاونية او مجموعة من المواطنين او احد منهم) ولكن كل ما ينتجه المستاجر يبقى ملكا له. وهذا النظام يلتصق الامكانات الواقعية لتشكل نموذج جديد من الادارة الاقتصادية الاشتراكية القائمة على مبادئ اقتصاد السوق.

هذا وحسب المعايير الدستورية السارية في الاتحاد السوفيتي ان مرسوم هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي لا يقتضي مفصول القانون الا بعد المصادقة عليه في دورة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي. ولكن حسبما تشير كل الدلائل ان مرسوم نيسان ان يجري اقراره، ذلك ان الحكومة تستعمل استنادا اليه على وضع مشروع قانون سوفي حوز الاجار وترفعه في موعد اقصاد الاول من تموز عام 1991 الى البرلمان السوفيتي للمصادقة عليه. وان هذا يجري من اجل عدم ارجاء اتخاذ

الموجر والستاجر.

القرارات الاقتصادية المهمة حتى الانتهاء من الاصلاحات السياسية فالانسان يجب ان يأخذها طويلا. خاصة وان تعقد الوضع الفاني في البلاد لا يبيع لنا الاطباء في حث نشر حركة الاجار التي اثبتت جداتها. وعلى هذا النحو ترى ان المرسوم يعطي التمكين لمسيورة الاجار. وهو على امتداد العام المقبل سوف يلقى الاختبار والتجربة العملية من اجل ان يراعي القانون الذي سيسن على اساسه جميع التفاصيل التي يتعدى اليوم مراعاتها. فمثلا انه من الواضح منذ الآن ان وضع العقود وتحديد حجم بدلات الاجار والضرائب والمدفوعات الى الميزانية سيكونان امرا غير بسيط تماما وان تلافى النزاعات هذا ايدا. وهو على كل حال امر طبيعي تماما.

وعسما ان مرسوم نيسان حول الاجار يمكن ان نعتبره بمثابة واحدة من اهم لوائح الدولة التي اتخذت في سياق الاصلاحات الاقتصادية الجديدة ويقس في حيث اهميته في مصاف قانون المؤسسات الاشتراكية وقانون الحركة التعاونية والنشاط الانتاجي للاردي.

عمان - نوفوستي

دفاعا عن الديمقراطية والبيروميرويكسا

على ان تدبر نوعا من الفكر وينبغي ان يدور الكلام هنا حول الخروق المباشرة للشرعية الاشتراكية وتكسب اسس مجتمعا والمسؤولية عن هذا. واكدت البرافدا ان الخطوة الهامة في هذا الاتجاه قد اجرت والمقصود هو مرسوم رئاسة السوفيت المنشور اليوم في الجريدة حوز ادخال التغييرات والاضافات الى قانون الاتحاد السوفيتي بعدد الدستورية الجديدة على الجرائد. وتؤكد جريدة «دولة» وبغض الوثائق التشريعية الاخرى للاتحاد السوفيتي.

وجاء في مقالة الجريدة: ان هذا المرسوم يسلح اساسا لتحسين المسؤولية الصارمة من توجه اصحابه البرافدا ان توضح نظام الدولة السوفيتي النظام الاجتماعي وتشكل جريمة بحق الدولة وبخرق التكاليف القومية والمرفق وتحقق الامانة او الشهور بيهيات رسمية او منظمات اجتماعية. عمان - نوفوستي

موسكو 4/11. ان البيروميرويكسا التي دخلت مرحلة مسئولة تحتل اليوم تجارب جديدة، ولكي تصمد لها لا بد من العديد من ثراض جميع قوى التجديد الثوري والتلاحم الوثيق للشويعين وجميع الشفطة حوز الفكر الحزب الخلافة. ذلك ما ذكرته اليوم البرافدا صحيفة السوفيت المركزية للحزب الشويعي السوفيتي ضمن افتتاحيتها التي تذكر فيها ان الديمقراطية لا تقتصر على توسيع الحقوق العقلية بل تشمل ايضا تشديد المسؤولية والانضباط والتنظيمية.

وكثرت البرافدا تقول: بينما يتزايد استقلال شعارات الديمقراطية والعدالة وتوسيع حقوق وحريات الانسان من قبل شتى انواع الكتل والجماعات ممن يدعون انهم انصار اعادة البناء فانهم في الواقع خصوصها الاداء ومن وروا لو استطاعوا تحويل الديمقراطية الى تحلل والعدالة التي هي الصالح والاقبال، اما الحقوق والحريات

عمان - نوفوستي

★ مصر للطيران رائدة النقل الجوي في المنطقة العربية والشرق الاوسط



السيد فؤاد سلطان وزير السياحة
فؤاد سلطان وزير السياحة
فؤاد سلطان وزير السياحة

ان تملتها مصر للطيران وحلقت خلال الفترة ايام الاولى من شهر مارس الحالي بمبيعات بلغت قيمتها ٣٠٠ الف دولار من الانواع العربية والاجنبية فضلا عن حسن الخدمة على العرض او البوع من العاملين بالاسواق الحرة بمصر للطيران.

المزايا التي تقدمها الاسواق الحرة للعائدين

توفر مصر للطيران الكثير من المنتجات العالمية ذات الجودة العالية وبأسعار تقل كثيرا عن الاسواق الحرة بمصر العالم. كما تقدم لكل راكب

الركاب رقم ٢٢٢ بالمطار بعد ان تطلعت ادارتها لمصر للطيران. حضر الافتتاح اللواء عبد العزيز بدر رئيس مجلس ادارة هيئة الميناء وروساء القطاعات بمصر للطيران وعدد كبير من رجال الصحافة والاعلام وكان في استقبالهم السيد حسين عبد الناصر رئيس قطاع الاسواق الحرة. حيث قاموا بجولة شاهدة خلالها معارض الاسواق الحرة والمناظر البهية بعد ان تملتها مصر للطيران وأشادوا بجودة المنتجات ورخص اسعارها وطريقة عرضها. وقد أشاد الوزير فؤاد سلطان بكثرة مصر للطيران الطويلة في مجال الاسواق الحرة وفي امكانية تحفيها للمستهدف بزيادة المبيعات. وطالب المهندس محمد فهميد ريان العاملين بمصر للطيران بالعمل على توفير المنتجات التي تناسب ذواق العملاء وبالاأسعار المنافسة. وأشاد بتجربة بيع المنتجات المصرية، المتميزة في الاسواق الحرة بناء على توجيهات الرئيس محمد حسني مبارك. والتي خلقت نسبة مبيعات عالية فاقت التوقعات.

المتاح السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني

العربية من منطلق خصوصية العلاقات الاخوية بين مصر والدول العربية الشقيقة. عقد بالقاهرة اجتماعات مجلس الطيران العربي الموحد لدول مجلس التعاون العربي في نهاية شهر مارس ٨٩. لوضع المراكز الاساسية للتعاون والتكامل في مجال الطيران وخدمة المصالح المشتركة. واتفق الجميع على اعتبار الاجواء العربية لدول مجلس التعاون العربي اقلها موحدا. كما تم الاتفاق على التوحيد التشريعي للخدمة وقوانين الطيران المتعلقة بالطيران المدني، وتحليل التعاون في المجالات البيئية والتجارية والفنية ومجال صيانة الطائرات ودعم حركة السياحة بين الاقطار الاربع مصر والاردن والعراق واليمن الشمالية.

★ الاسواق الحرة في مصر للطيران

المتاح السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني

تعد مصر للطيران رائدة النقل الجوي بالمنطقة العربية والشرق الاوسط حيث تأسست عام ١٩٣٢ لتصبح اول شركة طيران بالشرق الاوسط وسابع شركة في العالم. ترفع اسم مصر في مختلف انحاء العالم. وتمتد شبكة خطوطها من طوكيو في الشرق الاوسط حتى نيويورك في الولايات المتحدة الامريكية. وتمتد الى المدن الرئيسة في اشرقي الاقطر والاسواق وبلدان الخليج العربي ومطعم العواصم الاوربية وبعض العواصم الافريقية.

كما تغطي شبكة خطوطها الداخلية معظم انحاء مصر لخدمة السياحة الوافدة من بلاد العالم ولخدمة السياحة الداخلية حيث تصل الى اسوان وابو سمبل والاقصر والخرقة والوادي الجديد والاسكندرية (ومرسى مطروح اثناء شهور الصيف).

قامت مصر للطيران في السنوات الاخيرة بتطوير اسطولها الجوي وتزويده بأحدث الطرازات العالمية. وكان اخرها شراء أحدث طائرتين جامبو بوينج ٧٤٧/٣٠٠ كومي، ويتميز ذاتي بلغت قيمتها ٢٤٤ مليون دولار اي ما يعادل قيمة تكلفة المرحلة الاولى من مشروع مترو

المتاح السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني

المتاح السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني

المتاح السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني

المتاح السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني

لم يكن على موعد معي.. ولم أكن بدوري على موعد معه.. لكنه القدر شاء أن نلتقي.. وشاء «لغسان» أن يقول ما عنده.. نظرت في عينيه فقرأت مأساة إنسانية.. تشابكت خيوطها.. واختلطت أحداثها.. وتدرجت على سلم المفاجآت، ولذلك قررت أن أثيرة كي يبوح بما باحت به عينونه.. وكى يكشف الستار عن المخبوء.. وما هي إلا لحظات حتى انطلق لسانه وفاض بما لديه.. وراح قلبي يدور فوق السطور ويسجل بأمانة أحداث قصة مثيرة نادرة.



ناريمان.. رحلة عذاب من فراش الموت إلى دار الأيتام!

أيام الطفولة

حياة بيروت فودع شقيقته بحرارة داعيا لها بالتوفيق والهنا.. ومضى غسان إلى بيروت.. ليبدأ عمله من جديد.

صدفة غريبة

عند الاصل وبينما كان «غسان» في طريقي من المطعم إلى حيث يعمل ليلا في أحد مراكز التسليم في منطقة السروشة، كانت بانتظاره مصادفة غريبة!! يقول غسان عن تلك اللحظات: تمر أمام خيالي كضرب سحابة، فلا أملك أن أقول سوى «سبحان الله».

وفي اليوم التالي زار «غسان» شقيقته في بيتها الكائن في حي الليكسي في بيروت.. وهناك عرف منها أنها لم تكن ترتاح أن تنام في بيت والدها في سوريا خاصة أنها لم تجد شقيقته الأولى والثاني.. «فطفت» مثلها،

صغيرة في أيامها الأولى.. ربح غسان بشقيقته وحض مولودها الحلوة «ناريمان».. ولم يستقر حين قررت سلام أن تنام عنده في البيت.. وكيف يستقر وهي شقيقته ولم تزره سابقا رغم أنها وعدته بذلك!! الأمر طبيعي ولا غرابة فيه.. ولكنه في اليوم التالي اكتشف أن شقيقته قد جاءت إليه «حردانه» من زوجها!!

خلافاً من زوجها كان منصبا على البيت والجيران.. فهي تريد الانتقال إلى منطقة أخرى وسكن آخر، والزواج لا تسمح ظروفه للمانية بالانتقال.. إنه مجرد عامل عادي في مرفأ بيروت!!

أبي عبد الفتاح: أنا في انتظار!!

نعم لقد اختارت طرابلس حيث يقيم أخوال لها.. كان ذلك عام 1977.. وقبلها غسان بعد ذلك بعام أو يزيد.. قبلها صدفة.. ولكن تلك الصدفة رتبها القدر على ما يبدو.. ليذهب غسان فيما بعد دورا آخر على مسرح الأحداث التي تطورت وتشابكت بشكل مثير.

الزيارات لم تكن كثيرة ليست شقيقته.. ولكنها في المقابل لم تنقطع.. على أنه ذات يوم وبعد أشهر عدة من اللقاء الأول.. فوجيء بمقدم شقيقته.. كانت «سلام» وحدها، ولم يكن زوجها معها بل كانت تحمل مولودة

الحياة الجديدة!

وفي عام 1979 عاد غسان إلى دمشق ليعيش هناك حوالي سبع سنوات.. حاول خلالها أن يستقر في عمل معين وفق نظام معين.. ولكن أسباب العيش لم تدفع له.. فقرر عام 1986 أن يعود إلى بيروت..

على فراش الموت

لم ينقطع «غسان» عن زيارة شقيقته وابنتها.. بل كان يذهب منتعنه الحقيقية والسعادة

ناريمان.. في دار الأيتام في بيروت ولما أعياها السؤال.. فون الوصول إلى زوج شقيقته.. ولما كان قلقا على ابنة أخته الصغيرة.. رأى أن يحضره بقلبه لعلها تلتفت إليه.. وأما أنا فقد كتبت تفاصيل الأحداث.. وأني لعل ثمة من أن الأب ميت.. صفيحة.. وأرجو أن كان موجودا.. وسقط لاضمار «ناريمان».. قاسي تنتظر في بيت الأيتام: بيروت الأوراعي.. دار الأيتام.. ميرة محمد رمضان.. وقبل أن يودعي «غسان» كشف لي عن بطله.. قال: «شوف في بطني عدة علبات.. إيسي مريض.. وأرجو أن أعثر على زوج شقيقتي في الحرب فرصة».

وبعد

وهذا قرر غسان أن يعود إلى سوريا وحده في صيف 1988.. ولكنه لم يجد مستقرا له هناك.. إذ قل شبح الطفلة ناريمان بطارده.. وظل يشعر أن مقصر بحقها.. وفجأة خُطرت له فكرة:

غسان إلى عمان

قرر «غسان» في آذار «مارس» 1989 السفر إلى الأردن ليلتح عن زوج شقيقته الذي لا يعرف عنه سوى الاسم الأول «عبد الفتاح».. لأنه يلتقي به ويخبره بما حدث.. وبالمصير المجهول الذي يكتشف حياة الطفلة



الأم سلام

هو المعنى الوحيد يشوق «ناريمان».. واعتاد كل أسبوع أن يخرجها من دار الأيتام بطرف بها تيساتين والحدائق وأماكن التسليم.. ليعوضها بعض الحنان.. وينسبها الألام والجراح.. ومع ذلك سرعان ما كانت تتحدر الدمعات على خديها حين تتذكر أمها.. وكان خالها غسان مستغرق في شغل فوري.. فلم يتدبر أي منهما ولم يقدم شيئا!! ماذا سيفعل بها؟ وابن سبيلها؟ تسامح كثيرا بشأنها.. وأخيرا قرر أن يتركها في دار الأيتام.. فهي ستكون في مأمن.. على الأقل ولو لفترة محدودة.. يكون خلاها قد أمضى نفسه واستاجر بيتا..

«ناريمان» طفلة صغيرة لم تتم العاشرة من عمرها بعد.. ولكنها ذكية ونبيهة.. وكيف لا تكون كذلك وهي وحيدة أمها!! وكيف لا تكون كذلك وقد فتحت عينها على واقع اليم حين.. «ناريمان» اعتادت على أمها دون سائر البشر.. واعتادت أن تسمع صوتها ونصائحها.. اعتادت أن تلعب معها.. أن تخرج معها.. أن تتلفح معها.. ومعهما وحدها!! لماذا يجري الآن؟ شيء غير عادي يجري.. وناريمان لا تملك إلا أن تصير حتى تشفى أمها وتخرج من المستشفى لتبدأ معها رحلة حياة جديدة!! ولكن الأم ما زالت ترقد على سريرها في المستشفى.. والأدهى من ذلك أنها دائما تامة تنام حين تصل ناريمان!!

ففضض الصغيرة وتثور ثم تسام: «خالو.. ليش ماما دائما نائمة.. كن ما جيت الزوها بقاها نائمة.. ليش ليش يا خالو..» يدي أحكي مع ماما.. بدي اسمع صوتها!!.. ولم يجد خالها غسان ما يكتب به على الصغيرة.. سوى أن «ماما» تعبته.. ولازم تمام غسان ترتاح وتطيق!!

وعلى مضض كانت الصغيرة تكلم غدا التغيرات.. وبغوبة الأطفال تقول: «يا الله يا خالو.. خلى ماما تطلع من المستشفى عشان نروح نلعب سوا ونشم الهوى سوا».

المشكلة!! «ناريمان»

بعد شهر وخمسة وعشرين يوما بالضبط اسلمت «سلام» زوجها لبارها وفارقت الحياة بعد رحلة مرض شديدة.. وحين حل موعد خروج الطفلة «ناريمان» من دار الأيتام في نهاية الأسبوع.. كان غسان قد هيا الطفلة تماما لاستقبال خبر الوفاة.. قال لها: «انت كبرت يا خالو وصرت عروسة.. ويمكن الواحد يعيش لوحده بعيد عن ماما وبابا شوفي خالو غسان.. عايش لوحده بدون ماما وبابا وكانت تدمل الصغيرة لهذه الأقوال من خالها.. ولكنها حين سمعت وعلمت بأن أمها قد ماتت.. أبركت سر تلك الأقوال.. فكت.. بكت ناريمان بحرارة.. «غسان» بعد رحيل شقيقته صار



غسان بروي لمير التصوير قصته

شركة المروشات

البيت الانيق

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :-
من فرج عن مسلم كربة من كربة الدنيا فرح الله عنه بكربة من كربة يوم القيامة او كما قال ...

أقساطنا للريشة شهرا حاشي خاية

الشهر الفضيل

فرصة لا تعوض والبضاعة محدودة

طريق الباشا ٨٤٥٦٠
٧٩٢٤٥
جبل الحسين

«كم تبلغ من العمر..؟ وكم أبلغ أنا من العمر؟ كم تبلغ هي من العمر..؟»

جلدنا يقول
الصحيح ولا
يعرف أبدا
الكذب، فالزمن
يحفر أخاديه
شئنا ذلك أم أبينا
ويترك اثاره التي
تفضح ولا شك
أسرار حياتنا
وعمرنا»



اعرف نفسك من اجلك!

عصبي.. وكيف وكيف.. الكبير غير ذلك من المعلومات..

لعبة الحقيقة

بإمكان أي إنسان ومن أوّل نظرة، وبدون اللجوء إلى عناصر الواجهة الشخصية أو لخص الوجود، معرفة عمره إن بقي نظرة

(الذي غالباً ما يكون أكبر من العمر الحقيقي) بل وعصره الحقيقي أيضاً. فإذا ما أمعنت النظر فيه أمكنك معرفة الحياة التي عاشها صاحب هذا الجلد، ومعرفة الزمن الذي بقي فيه هذا الإنسان معرضاً لجلده لأشعة الشمس، بل ومعرفة كيفية مواجهته لظن الحياة، وما تسبب به من تشوش وتوتر

كان من الممكن للإنسان في قديم الزمان، أن يحضر عمر أي كان بشكل أسهل مما هو عليه الآن. فكلت النساء مثلاً طفلات حتى سن البلوغ، وفتيات حتى سن الثامنة عشرة، وشابات حتى سن الخامسة والعشرين، ولبي سن الثلاثين كنت تجدهن أمهات أو عانسات، أما سن الأربعين فقد كانت بداية الطريق الذي تسلكه النساء في السمر نحو الشيخوخة.

من منهم — أم
للأخرى..؟

إذا ما اتفق وشاهدت فتاتين
جميلتين قبالة الجامعة ترعدان
ففس "البلو جينز" وترعشهما
الطويل مستوسل بدلال على
أكتافهما، فكيف نعرف من منهما
في أم للأخري؟ واللاجابة على
ذلك لم يههم الأمر - سلة
وسيلة جد.

فلكيف فقط "قراءة" جلدنها؟
عند ما يكن متوفرًا ليكم أي
قصاص من عناصر كشف العمر،
فإن مظهر الجلد هو الناطق على
والدقيق لعمر أي، السن، فالجلد
لا يكتب أبدًا، فتقارنه الخاص
المكون من علامات، ومن نغش
وبلع أخري، يمكننا من معرفة
ليس فقط عمر الجلد الحيوي

من منهما أم للآخرى؟

فاحصه على مساحات الجلد التي
لا تقبلها بمراسم: إلى الديدن
مثلا. إلى الصدر، حيث يمكنه
ملاحظة بقع حمراء دائرية بحجم
راس الدبوس، والتي يطلق الطب
على المصابة منها اسم
«الجوما» المتأثرة عند الحفا
وطبيعة الحال فإن عند المخلف
من هذه البقع تحت السلاسل
اعظم، فقد تبدو امرأة في سن
العشرين مثلا، بينما هي في
الاربعين، البقية الحمراء هذه
تمكننا من معرفة عمرها الحقيقي
بإضافة علينا سن أخرى أما
عند عشرين من عمر .. ويمكن أن
يقال شيء لذاته عن علامات
أخرى غير طبيعية تظهر على
جلدنا أو جلد الاخوان، والتي
كثيرا ما تكون اامراض مميزة
للمختصة مثل «الحال للحمي»
على جانب أو جانبي الجبين،
والتي يجب استئصالها، لا لأنها
تمثل خطرا أو في صحة البدن أو
هرمه، بل ربما أثبت الفحص
النسجي لها، بأنها ورمات
جلدية. ولا شك أن لعبة الحقيقة
هذه تشمل صفات الرجال كما
تشمل صفات النساء على حد
سواء، فإذا ما رأيت شابا يائسا
يسبح أمامك ذا جسم وسلك
مريب، فلا يفرغك هذا من

مأمونی

وتنظر إلى «جذات» رجل
مما كانت عارية قد تساهل
الشعر، كالت يدلكم على
في المنى.
وإذا ما رأيت بقا ضلوك
للون متناثرة على
الخارجي للرد، فليعلم ذلك
عما إذا كانت هذه الحيلة
عاديا يصيب الشباب أو
عند استمرار العمر، أو
التقدم في السن، أو
أيذا وأيضاً يقل رسالة
التي لا يستطاع توطئه
عمري كذا وكذا. ...
الممكن لأحد أن يفتن
موجع من مرور الوقت
النساء اللواتي يرن
دائما في سن الثلاثين
المعوجة البودرة بين
الحقيقي، وبالتالي
لمظهرهن في المستقبل
التي يكون صلاحها
أبعد، يمكنهن من إلهام
والاحتفاظ بمظهر الشباب
طولة جدا، ...
الاهتمام بالنظام اليومي
يجب تجنب اتباعه،
بشكل روتيني في ممر
للرياضة الجميلة
الأقل ممارسة اليقظة
لهم، وأن يذهب بين
إلى الجسدية جراحة

عين الطبيعة

التأ، وإذا ما نظرنا "معين"،
طبيعة التي هزم الجند الذي لا
تستطيع ايدنا عن هزم باقي النسبة
نحسب، فلما نستفحق ان هذا
الهمز ما هو الا مظهر طبيعي، اما
عنك سنك فهو ليس الا مكابرة
في غير محلها. فليجند الهزم
عنك عسمة الميكرو سكوب وجند
ضخما ومقتلض القنطلات
كذلك لان غده الدهنية
ضخمة هي النقص، الامر
في يؤدي الى التخلص التاج الاسمر
الفيصح الجلد جافا، وبالإضافة
الى فلما نلاحظ تضخما في
توعية الدموية، بل وتضاد
تكونت منها، الجند الذي يؤدي الى
زيادة تعويض الجلد بالدم،
اللاسكسين، وتقلص أيضا عند
فلاخيا (الميلانية) التي تسبب
جند لونه المعين، فيظهر
شر باض عن ذي قبل، واخيرا
من ظهور (الغش الجلدي)

وبشكل رئيسي في اليدين والوجه
بكمال ولا شك صورة الجلد الهرم.

لماذا يهرم جلانا..؟

لهرم الجلد سببان رئيسيان:
السبب الأول هو «الجينات»، أما
السبب الثاني فهو البيئة،
والسبب الأول هو العوامل
الوراثي الذي يمثل قدرنا الذي لا
يمكن تغييره، والذي يمثل معدل
الهرم الذي يختلف من شخص

الى الحر، فهناك من يهرم بسرعة
وبحدة أكثر من غيرهم يمكن
هرم بطيئا، وأقل حدة، وببطيئة
الحال فإن الطب الحاضر لا
يستطيع أن يغير في الامر شيئا.
اما المعامل الثاني وهو عامل
البينة، كأن يتعرض الجلد تعرضا
زائدا لاشعة الشمس، وحيث
يكون معرضا لاثار الاشعة فوق
بنفسجية B, A المؤذية، واثنا لا
نبالغ أبدا إذا ما اعتبرنا اشعة
الشمس الدالول للجلد.

کیف نحافظ علی
جلدنا شابا..؟

ان الابتعاد عن التعرض الطويل لاشعة الشمس وخاصة في فصل الصيف، واجب اول لا بد من تفديده، فدهن الجلد بالمستحضرات الواقيّة له من اشعة الشمس، تمنع الدخول الى اللون بنفسجية من الدخول الى الجلد.. أما واجبتا الثاني فما هو

إلا التطوير لحياتنا كلها، ونعني بذلك اتباع نظام غذائي كامل ومتوازن، وممارسة الرياضة الطبيعية، والابتعاد عن التدخين، والتشوش النفسي والعصبي، بالإضافة إلى الاعتناء الصحيح بالجلد.

كيف يعالج الاطباء
جلدنا...؟

هناك طرق ووسائل عدة
يتبعها الأطباء للبقاء على مظهر
الجلد شاباً ومعافى، فالطريقة
الأولى هي التي يطلق عليها
الأطباء مصطلح Lifting.

والتي يقوم على تقليدها الهكساني
خيبر لي جراحة التجديد، حيث
يستعملون واسطتها الجراحية الزائدة.
والطريقة الثابتة هي طريقة
«خط الجلاء» والتي تستعمل
واسطتها الطبقات الجلدية المتعددة
الهائلة، حيث تفككي بذلك تلك
الأنسجة السنية المظلمة. وهناك
طريقة ثالثة تسمى Peeling
وتستعمل فيها محلول كيميائي
خاص، وهناك طريقة مكن
الكولاجينيز في مناطق
التجديد، وأخيراً لا بد من
الاحتياطات، وأخيراً لا بد من
توقع أن يكون له دور هام في
الحرب المعلقة ضد الهرم،
والاحتفاظ بمظهر الشباب لفترة
طويلة جداً.

سبحان من جعل من أنثى تلهو وأنا مثل «جين كوليز» التي استأصل لها جراح التجميل نصف جلد لها أم أنتم تظنون انقراض طبيعيين مثل «جين فوندا» التي بقيت محتفظة بجلدها الطبيعي حيث تتواءم فيها حقيقة داخل الجسم مع خارجه؟ والناس أجناس فهم على مشارب وأذواق شتى..

د. هشام خريم

پہلے فی مائتہ الترتیب - خراج بیوکاد و ابو احمد

عوجان/ الزكاء، وعند المغفل
الذي لم يسمع من الحراج استقبلنا بها
بعضهم ببطانة والتعصير
بمجانة... كانت تلك أول لقاء
بيننا وبين الجبالية من جانب إدارة الحراج.
في ساحة الحراج كان الزبائن
يقفون في الطوائف... لم يمانعوا
في رمضان تكون بعض
الطوائف... جاءت رايقة ليلاً...
تحت بطو السهم ويظفها النمر
في مكتب الإدارة جلسنا والتمسنا
المزيد أبو أحمد... لكنه
خلف عن الحضور نظراً
لإعطائه العبدية ومسؤولياته
الجسام... إنه العمود الفقري
للحراج بل هو الفئسان الذي
يحرك كل شيء...

من حراج ومع ذلك فإني أراح
جنا هنا في حراج بولاد. ومنذ
افتتاحه في شهر نوفمبر
تحتوي على من العام المصنوع
لقد دأبت على التعامل مع هذا
الحراج حيث الإدارة الملتزمة
بالسرعة والواجب للقانونية، كما
إن أسلوب التعامل هنا ممتاز
بالسرعة والاحلاص والصق
وعملية.

ومن الأمثلة
الحراج قال الحاج سحاب : هناك
عدة طرق للبيع، إما بواسطة
المزاد، وإما بواسطة آخر مزاد،
وإما عن طريق المعاملة داخل
الساحة.

وعندما سألت به عن فكرة
الحراج قال : هي فكرة جيدة
ولاس بها طامنا أنها تنظم
العلاقة بين البائع والمشتري



وتحفظ حتى كل منهما.. من خلال نظام محدد.

جمهرة من الناس.. وحيث الدلائل
يعتلى إحدى العيارات ويدلل
بأعلى صوته بواسطة مكبر
صوت يدوي.. التكلنات مع العديد
الزائل الكتلاني المدير الإداري في
لحراج.. وقد افادنا بأنه يقوم في
تثني من الأحوال بالأشرف على
ساحة وما يدور فيها من
شائعات مختلفة، كما يوفق بين

بائع والمشتري بأسلوب
إحدى ورلن يقوم على
حجة والإقناع.

يوضح المدير الإداري كل
واطن بائعا كان أم مشتريا أن
تقى معاملة البيع والشراء من
للال مكتب الوثائق والمفود في
حراج، وقال عن طرق البيع في

جيدة لكن طريق المعاملة في
ساحة أفضل بكثير من
ليريقين الآخرين، لأنها تكون
في الثاني والاقتناع. وبعد ذلك

الأرض التي تملكها جماعه
بولاد... وقد أسسها بولاد باس
بولاد وأبو أحمد تدنيلجا على
الشرقة بيننا.
هم يتنازع على بولاد وأبو أحمد.
يتمناز الصديق والابن وأحمد
التعامل والحفاظ على حقوق
البايع والمشتري بما يرضي كل
الطرفين، ونحن لا نلظر لموازي
وكل ما نلظر لخدمة المواطن
وتهنأه الجو المناسب أمامه
بحيث يدخل إلى الحراج وهو
واق ومطمئن وكأنه في بيته
وبين أهله.
هل هناك من مشاكل وأعباء
تواجهكم في علمكم؟
المشاكل والعقبات لابد من
وجودها، فنحن نعمل كإسالة
الإصحاء المتعلقة بالبيع والشراء
وما قد يفتح عن ذلك من تبعات
لقانونية.



الحاج كساب الخلايلة .
لا حظنا أن الدخول إلى الحرا
مجاني.. بل وهناك بطاقة
والنصيب مجالية.. فما المبرر؟

يضحك أبو أحمد ويقول : هذ
سياسة جديدة قررنا أن نسير
فيها على طول الخط ونلعب
بمجرد الدخول الجاني هو كل ما
نقدمه للزبان. وإنما هناك أيضا
هناك قيمة من خلال بطاقات
الاصحاب بمائة نزع على كل
فرد دخل الحراج! كما نقدم
الوصيات والصبر للزبان...
والحيات أبو أحمد : إلى
دعوة صادقة لكل مواطن أن
يتصلب على هاتك الحراج في
كل رغبته على إبداء أي ملاحظة
أو أخذ أي مشورة بشأن موضوع
بيع وشراء السيارات... والـ
سأخدمكم من أمك.

أخيرا طلبنا من السيد أبو أحمد
تصحية للمواطنين لفسال بلا
تردد :

- اصنع البائع والمشتري على
السواء أن يتما عناية البائع
والشراء داخل الحراج، وللا
ليضمن كل منهما حقه، وخوفا
من أية مشاكل متعلقة
أبو أحمد لم يطل مقامه بللا،
سرعان من جاء بده لعل شيء
ما في موقع الحراج!

وفي نهاية اللقاء شكرنا للأ
«أبو أحمد» ذلك فكرة الترويج
في الأردن فوق اللسان، وترويض
بلدعة سيئة وموجزة -
الحراج وكيفية سيز العلم
داخله.

هراج بولار و انبى ايم / محافظ الزرقاء - عوبمان - شملت الشرطة العسكرية سابقاً - تلفون ٩٥٤٢٧٥

سَمُو الْاَمِير عَبْدُ اللَّهِ يَتَوَجَّضُ الضَّقَتَيْنِ بِطَلَا لُكَّاسِ الْكُوُوسِ
 كَأَنَّ الْكُوُوسَ خَضِرَاءَ لِلْمَرَّةِ الْاُولَى
 رَكَاتِ الْجَزَاءِ حَسَمَتِ الْلِقَاءِ ... وَفِرَاسٍ وَجَلَّالٍ انْتَرَعَا الْاَعْجَابِ



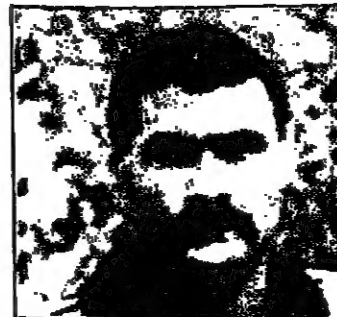
«8» دقائق وهدف

نذ أن أطلق الحكم الدولي أحمد
أش صافرة البداية، طلق لاصبو
الهجوم والضفتين بتبادلون،
يهجمون المركز والخطير... في
بهبول أحرار هدف السبق، الذي
يرجع الأعصاب، يند أن حصن
للاما منقلقة الخلفية على أخص
وجه، الحكم باليد في الاستعداد
و هو الهجوم فريق يادي الضفتين
باعتندا في هجومه على الثاني
الهدف في العنيم، داود زعتر،
الهدف هذه المهمة له
بب، السدي لعب أصلا في خط
بوسط، وخاصة في حال
استعداد على الكرة ليتركز
تفهمهم فاضلا داخل منطقة جزاء
يفصلي، ويبدو أن هذه الطروقة
حلفت الفريق الضفتين ما كان
طالع إياه، فلم يعض سوى
متمعه بهز شباك جواد عراسي
رضية دهمشة رباعي خط دفاع
يفصلي، تلكا بإبعاد الكرة
بعضية نصف الظهير اليسرى
الفلقت من قدم الظهير اليسرى
فريق الضفتين يوسف عموري،
بستكرت على رأس جهاد عبد
نعم، دون أن يشارك أحد... !!!
في هذا الهدف المباغت، إلى
ب إصابة راعي خط الهجوم
بطلوق، إبراهيم مصطفى،
بجلاء واضح على خط
الضفي، وخاصة في خط
يوم، حيث بقى خالد عوض

صاح الجهور إلا على فرصة
جمال أبو عابد الذهبية المذهلة
التي جمعت حق الدم في عروق
لأصلي الضفتين وأنصارهم وهم
يتابعون أبو عابد ينرد تماما
بالمرمي بعد أن تخلص من أكثر
من مدافع، ولم يتفلسف الصعداء
إلا عندما تحلقوا من أن ناصر
غذور حارس الضفتين ممسك

مع انتهاء الوقت الأصلي للمباراة دون تمكن أي من الفريقين باجتراح الفوز، كان لابد من شوتين إضافيين، لعل

ما زال في قمة عطائه
حارس شباك الاهلي المصري يفاجئ
الجميع ويعتزل الكرة



الملاعب وأنا ما زلت في القمة .
وكان كابتن منتخب مصر قد تقدم
بطلب الى جهاز الكرة في النادي.
بين فيه رغبته الملحة باعتزاله
للعب. وعلى اثر ذلك قام جهاز
الكرة . وعلى عجل . بعرض رغبة

بواسطة عبده صالح فوض
وقد قرر المجلس المؤلف
بهيئة مدينة على ان يبا
البلط بالاعتزال، الى ان أعضاء
الادارة يشترطوا عليه أعضاء
مؤهلة من الشوق واستمرروا له
الملاعب حتى تنتهي سبل
الكاس، التي تدور وحدها خلد
وقد تذكر ان لبيب الاسمي
يقبل اتحاد جدة الصومال
مهرجان المصارف خلال شهر
مضان المبارك
في الاطار ذاته اعلن الجاني
النائب للنادي الاسمي التماس
اعتزال نهائيا.

رقم قياسي في تسجيل
الاهداف

كثيرة هي المفاجآت التي تتخلل القاعات كالدق، المضطفي عليها طابع الاثارة والندية التي هو الواقع من أساسيات كفة القدم الحديثة، التي أصبحت تتخذ من النهج الهجومية البحث طابعها ثباتا، صاحب هذه المفاجأة التي نحن بصدد الحديث عنها هو ريتشارد فايل لاعب خط هجوم في نادي اكسفورد يونايتد (درجة ثانية)، حيث لجح بسبب رفق فاسي في الدوري الانجليزي، إذ أحرز أربعة أهداف خلال ثلاث أشهر فديقة في لقاء فريقه مع الواسل، والتلالته بربطه مع مصعدة اكسفورد طبعاً.

غَمَزَة بَرِيئَة

تراجول مكثها، دون أن يفكر في الموت الذي تنتهي فيه الحياة، واضعاً في مختلف الفرق الوطنية التي تتنافس باصرار شديد عن اللون رابطاتها، يبيد على سواء على الصعيد الوطني، أو حتى في محيطها المحلي، الذي يفترض أن يوازي مع أفرقة في المستوى - كما يفترضه ملحوظ عبر لم البطولات القارية والدولية في كؤوسها، تكاد لنسمن في حينين في صبورنا معنا، رفقاء الوطنية، اللهم الا سبتينها بعضها - أنها ما زالت

من الثابت أن كوارث الكرة لا تجد لها مفعلاً إلا في بريطانيا، ذلك أن غالبية الفواجع والكتابات الكروية التي تودي بالآرواح وتذهبها مصدرها جمهور الكرة الإنجليزي الصالح بكره القدم لدرجة الجنون.

يوم السبت الماضي، كان ملعب «الزيرة» في مدينة
سبي يحشد زهرة الجهات الأمنية
المسؤولة، والتي لم تفتك بحزم
لتحلول دون ولوج الجماهير
الغليظة المتواجدة بكثرة خارج
أرض الملعب يسمى دارج
المدرجات التي كانت تنص
بالجماهير، لدرجة انه لم يبق
متباعد عن مكان

الناطق الرسمي المسؤول في
حداك الدولية قال تعليها على
تتواجد نادي عصان، بسبب
يوطه الى الدرجة الاولى... ان
ارات مجلس الاتحاد لا تتخذ في
ار، الى الجهة المجاورة لا حد ولا
والتي التلقية بأحد، وبالتالي
سلحة الجسم الناضى لهذا البلد
رئيس هو هدف الاتحاد...
أفراة نتخذ من خلال اللوائح
القوانين، وإذا كانت
الجهة متضررة، أو تحس

القدم، ونحن نؤكد ثقتنا المطلقة
بالضمانه الانبي، الذي نعتز حقا
بتسكاته وازته... ولكن
لتصور... وهو امر قد يحدث...
ان نادي عصان قد كسب القضية
لصالحه بعد عام من الان، حيث
تكون عصان الدوري في الموسم
القاد قد قطعت مسافة كبيرة،
أما سوسلر الاتحاد... هل
ينضم نادي عصان الى كوكبة
الدوري الممتاز، وهو ملمزم
بتقليد قرار القضاء...

وعند دخول الجماهير،
خاصة من اقليم ليربول،
والذي كان سببا اساسيا في
امامة ستاد قبل التي حدثت
بلجكا عام 1985 عند دخولهم
بصورة جماعية الى المدرجات،
بحذر الجماهير حينما أخذ الشلال
البشري الهائل من المدرجات
يصطدم مع المتعرجين، الذين
ليس لهم مقاعد، فأثارت الووفوف
لنقاعة القلاوم، مما نتج عن ذلك
الاصطدام الرهييب سلوط

الشرارات ومن ثم المقاتلة، لذلك مل الكارثة غالبية المتطرفين في المصنوعين في المسرح، المخصص لمشجعي لوسق لغيرهول، لأنهم استقروا جثثا هامة في أرض الملعب، ليصل عدد القتلى إلى 100 أشخاص وعشرات الجرحى،

مبارغيت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا التي أعربت عن معادتها بالقرار الصادر يوم الأربعاء الماضي، والقاضي برفع الحظر عن مشاركة الشرق الأوسطية في البعثات التي ترسلها إلى الاتحاد الأوروبي، قالت إنها شعرت بـ «ارتعاب» لما حدث، وطلبت على الفور الإجماع على التمسك بتقديم تقرير عاجل عن حصل.

على الصعيد الأوروبي، أعربت معظم الشخصيات الرياضية عن معطها ولقها بالهائج، وطلبت بالخاص إعادة فرض الحظر مجددا على مشاركة الأندية الأوروبية، بسبب المنفعة السبيلة للمشجعين الأجانب.

مسائلات كبيرة ومختلفة... تلك التي تتردد برزخ على السمة عشاق الفكر ومتابعيه، وتحت بصائر عن إجابات باهتة ومقتعدة. ولعل ذلك التماسلات تتسور في مجملها حول وضع كرة القدم بشكل عام ومسؤول إليه، وعزوف جماهير الكرة عن غالبية المباريات، اللهم إلا استثنائية الدور البعير من اللقاءات، ولذا طاعت الحماسي، التي تستندت أصلاً إلى قاعدة جماهيرية معقولة لبعض الفرق، وكيف يمكن أن تعيد البسمة... حتى وإن كانت كجولة إلى الميدان الفخراء، لتعود إلى سابق عهدها ومجدها وزهوها، وخاصة في مطلع الثمانينات تحديدًا.

حيث التطور النوعي في الأداء، والركسي في عدة الجماهير... التي كانت تبتلع تملأ المدرجات عن بكره اليوم، التي قد أنه لم يبق موطيء للقدم... أفكرت الكثير من الإجابات التي يلوت على أعقابها برزخاً ومتعقداً وطنياً ومتطوراً، شامهي إلى المسألة الكثير من الفرق في محيطنا العربي.


التي أزعج بأن السبب الحقيقي الذي يحول دون إدراك واقع معطى لفرقنا، ومعيّن للمخافة كرة القدم ذات الشعبية الجارية، هو أصرر معظم فرقنا على اعتماد الأساليب الاعتيادية، التي وإن تقدم بها السن، التفكير بضرورة الإصحاح الجذري أمام الدماء الصاعدة للعبة. التي تبرز بنائها تخزن طاقات عقلية وعلاقة، يمكن أن يكون لها شأن عظيم، بحيث لو قدر إعدادها بشكل وثائق، ولصقتها بجهازم من غير غير شمتها في المباريات الرسمية، استطاعت أن تفتتق أذهانها، وتؤكد على علو كعبها، ولا تغفل أيضاً الجانب المهم والأساسي في تغليف كرة القدم والإلقاء بها، إلى أعلى الدرجات، والتعمش بالعرف، الذي يهني على الاتحاد وتلك الاتحادات المتعطله لمجد كروي. الإصفاة به وإعداده بشرى السبن عن طريق إلهاده في دروات تدبسية علمانية متقدمة، لطبع من خلاها على أحدث الأساليب وإلهاها، لتعم الفائدة الجميع بلا استثناء، وتزده هذه المرة البسمة الحقيقية على شهاد القاضين من جماهير ومتابعي.

المحرر

الضرائب تتوزع 832 الف دولار

من زيكو!!!
بالرغم من ان النجم
للعالمي الشهير وللاعب
منتخب البرازيل زيكو
ملقب (ببليو الابيض) قد
ضمت سنثان على تركه
فريق اوديسي الايطالي الا
من فضيته المنعلة بالضرب

شركة نفيم شارووي وشركاه
تصفيته السنوية بمناسبة
شهر رمضان المبارك
إعتماداً من آلات ومعدات بيوت شهيد رمضان



أناشيد شباب ركائبة صالوات مغفرة يوم مصادف
شركة نفيم شارووي وشركاه
بجدة - شارع ٥٤ - ٢٢٥٠٠٠٠



القرب والتميز الطول ومن حوله جمهرة من الشباب في إحدى الساحات الشعبية



في شهر رمضان

عمان ورمضان والليل

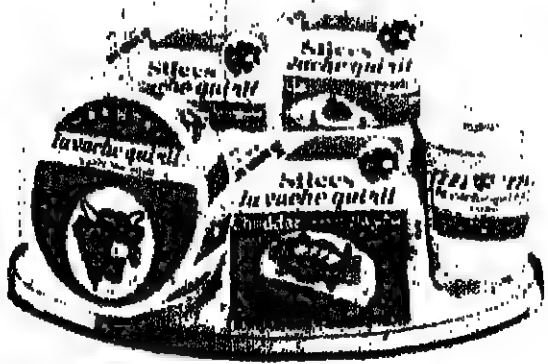
البكة والسحرة من سمات السهرات الرمضانية



أهلاً
بشهر رمضان



شهر البركة والغفران
الطعام الفضيل النقي لكل صائم
الاجبان المصنوعة من حليب البقر
الصافي ١٠٠٪ خالية من الغش
وأية مواد غريبة.
تذوقوا معها طعم السعادة.



وكل عام ولا تنمخيز



الوكلاء والموزعون
شركة التوزيع العالمية لأمراء الغذائية
صانف ٦٣٠٦٢٨ / ٦٢٥٨٦٦ / ٦٣٧٧٧٧
شركة عطاردي اخوان التجارية
صانف ٦٦٨٤٩٦ / ٦٤٠٧٢٨



ظاهرة جديدة وجميلة بدأت تزحف
نحونا في ليالي شهر رمضان. ففي
رمضان تدم الفرحة كل مكان. وبط
السهر وطيب السمر حتى ساعة متأخرة
من الليل.

الناس بعد الإفطار يشعرون بالانفاس
بعد نشو بطونهم بأصناف الطعام
المختلفة. ثم يأتي دور الحلويات.. كثافة
وعوامة وفتيل... الله يغني هالوطن
المنفوخة مثل البلون..

والناس والأمن من كل الديرة دابوا خلال
شهر رمضان وفي الليل.. على التجمهر
والاحتشاد في الساحة الهاشمية في
عمان وفي ساحات المدرج الروماني
والحدائق المختلفة.. وفي الشوارع
والمبشرين الكبيرة.. وفي خضم هذا
التجمهر.. تلتف أذاننا أصوات كثيرة:

«زافي وملح يا ترمس».. «بلا يا سوس»..
بل لقد سمعت أخذ يابض «الجرابات».. فن
مجمع رغدان يردد هذه العبارات:
«جرابات الحرة بتخلي العجوز صبية»..
«جرابات بتحدث لغات».. غريب هذا
الزمن.. «الجرابات».. تتحدث لغات ونحن
لا نفهم لغتنا العربية!

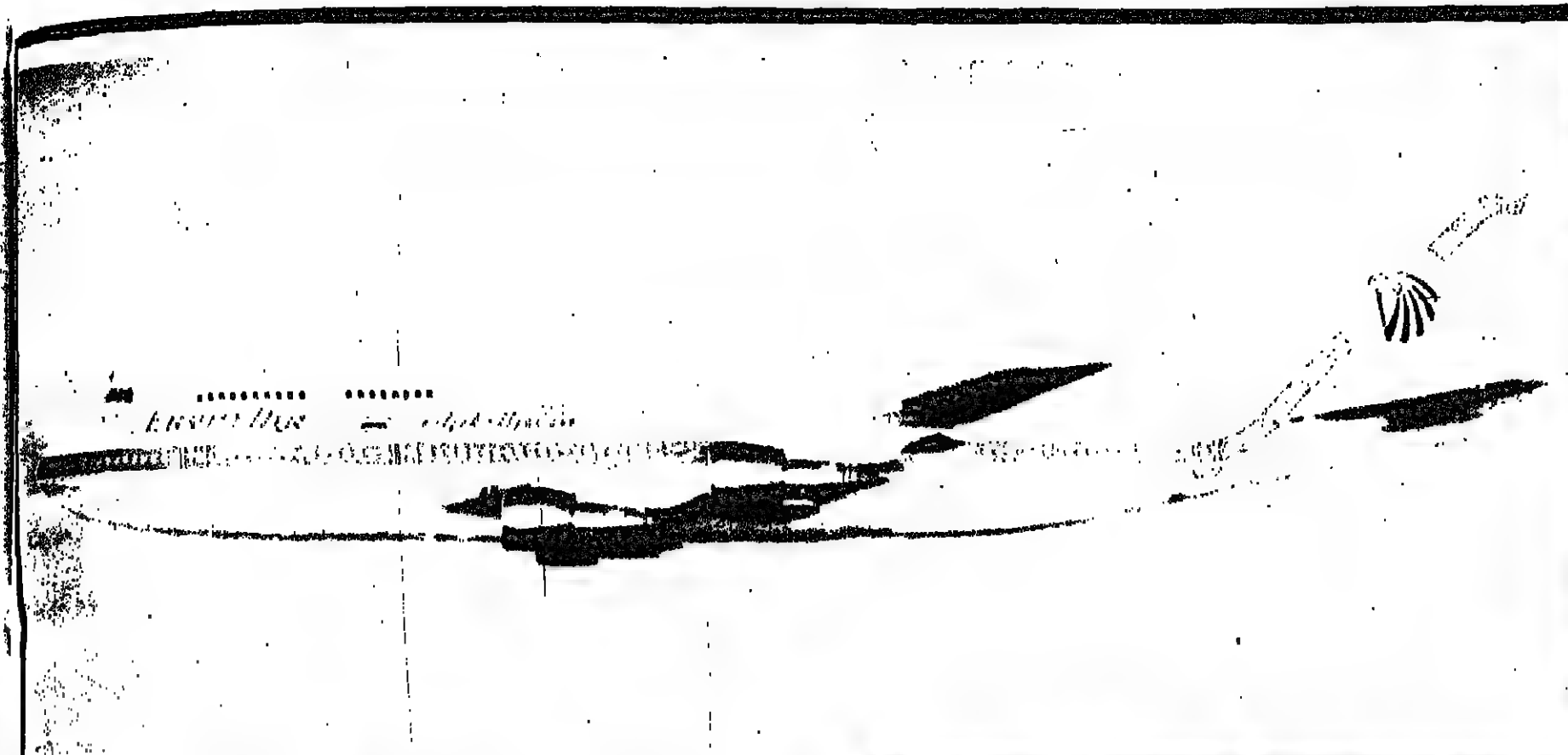
يحاول الناس أن يفهموا عما في
نفوسهم.. حيث تعقد الحلقات الشعبية
المعلوية.. وتبدأ الرقصات وتتعالى أصوات
الطبول والمزامير.. ويصدح المذاهون
من هواء الطرب والكيف.. ومن حولهم
يلتفت المتفرجون من كل الأعصار
ومختلف المناطق والأجناس.. وترتفع
الهتافات والتعليقات والمكث ما زال يسبح
ويجلى الكف.. على انقسام العمود
والأمر تار.. «وعلى صوت الطبل والدف»!
ويرد الناس الأهازيج المتنوعة.. «ديرتنا
الأرانية كبيرة كبيرة وقوية»..

وفي ساعة متأخرة من الليل.. يبدأ الناس
بالعودة إلى منازلهم.. والمشكلة الكبيرة
«أن السائق لا يرضى غير عشرين قرشاً»
من مجمع عمان إلى الرصيفة.. وبعد
طوشة.. يدفع الركاب الأجرة التي يريدونها
السائق.. والسائق لله يمينه.

«مكثنا شهر الليالي في شهر رمضان..
ملعب وفطشة والهان!! وديركم وعد
وكمان!!»

«عسة شيخان».. رصدت في أكثر من
ليلة مواقع السهر والسمر الرمضانية..
الساحة الهاشمية وجبل الحسين
والنقطة مجموعة من الصور المعبرة
والعويجة عن فرح الناس وبسروهم بهذا
الشهر الفضيل.

كل عام وأنتم بخير..



معظم اللطيفات

الرائدة في ربط
أنحاء الوطن العربي

عمان/القاهرة/عمان
يومي

بالإضافة إلى رحلاتنا يوميا إلى..
البلاد العربية ومعظم أنحاء العالم

★ خدمة متميزة وكرم الضيافة
★ أسعار مخفضة للشباب والطلبة

معظم اللطيفات

ترحب بكم



[illegible]

سيرة زياتي

موت من الضحك؟ على خشبة المسرح



على خشبة المسرح، وذلك نيكور ونغير في حد الخط الدرامي ودون نشوي لنص ولصالح الجمهور في السهولة، لأن ما مستحقة كل يوم لا يعدو تعليات ساخرة على مواقف كوميدية ربما أغفل المؤلف حبكها أو صباغتها، ونحن من كثرة تقمصنا المسرحية نصبح قائلين على الإحسان والتجويد والأضحاك، من خلال تلك المعطيات التي قد يراها البعض الآخر نوعاً من الحرج المسمود على النص، بينما أراه أنا معاشة واجبة للدور.

أحمد راتب : نصف بطل

ورغم مشاركة أحمد راتب في بطولة المسرحية، إلا أنه يقول : لا يزال بؤرقني ابتعادي عن البطولة المطلقة على المسرح، والتي حققتها في التلزيون أكثر من مرة، رغم أن عمري الفني 16 عاماً، فلا زالت أبحث عن هذا الهدف الذي سائل إليه في يوم من الأيام بمشقة الله، قلدي جميع مقومات البطل الكوميدي، ولا أعتقد أنني أقل من زملائي من نجوم الصف الأول، ولكن الحياة فرص والفرصة لم تصلني بعد..

قد يراني البعض أرق دور مساعد البطل أو الصديق في «السليد»، ولكنني في مسرحية أبو زيد أقوم بالبطولة الثانية، وأنا سعيد أن أكون نصف بطل، فهذه خطوة كبيرة نحو النجومية والتي تنقل الممثل الموهوب بالبطولة الثاني نحو البطولة، بدلاً من الوشوب مرة واحدة أو التبرص لسقوط محفل بعد أول تجربة.

مصطفى ادريس

على غرار قصة المولى، يقدم المخرج 'مجتهد شاعر' عبد اللطيف مسرحية معاصرة لأبو زيد الهلالي سلامة، تلك الأسطورة الشعبية خالدة الذكر ولكن يمدل 1989 في إطار ملحمي أيضاً يعتمد على كافة عناصر التشويق والامتاع والنقد والثقافة أيضاً..

ولد اختار للمسرحية عنوان «أبو زيد» ليقتلي الأضواء على شخصية بسيطة عادية من ملايين أبناء مصر، وهو هريدي أو سيد زياتي الصعيدي القادم من إحدى قرى سوهاج إلى القاهرة، مفوضاً من عائلته لفسل عروصين أو أحمد راتب الهارب من العائلة من سنوات، خنية الأخ بالآثار، وتنجلى المغامرة المضحكة عندما يصبح القابل والمراد قتله لا يعرفان بعضهما البعض ليزداد القلق من أي شخص..

وبخفة يتابع المخرج السابح الدرامي للأحداث، عندما يجعل الوسيط بين طرفي التآمر هو مرشد «عند الله فرغلي» الذي نزح هو الآخر من نفس القرية المعاصرة، ليشرح طريقه في كل شيء بنجاح، وليستقل أيضاً مشكلة الأخ بالتآمر بين هريدي وعروصين ليتزهما معا تحت ستار تقديم المساعدة للآخرين..

وبعد إغواء سر هريدي يضطر إلى تغيير اسمه إلى «أبو زيد» ويخلق شاربته الصغير ويغير من ملبسه ومهنته أكثر من مرة، خلال مطاردة المرحلة لفرغمه الذي يطارده في نفس الوقت ويغير اسمه من عروصين إلى الزياتي خليفة، ليكتمل سرد الأسطورة الشعبية «أبو زيد الهلالي» والزياتي خليفة وكلامها ممزق الأوصال منهك معذب وملحون في مصر 89، ولكن الصداقة تجمع بينهما وتكشف القناع ويترعى على أقرب إلى الشخص البائس المسكين مهمل الانتقاد..

وتقول هالة فاخر : «أبو زيد» دور في مسرحية «أبو زيد» ليس غريب علي، كما أنني لم أكن سناً على الدور، فطالما تدب الحياة في أركاني واستطيع أن أفق على خشبة المسرح يمكنني أن أعبّر عن أي شخصية وحتى لو كانت الشخصية مركبة مثل دوري في «أبو زيد» كشاشة تتطور إلى سيد مجتمعي، ولا أرى في دوري تكراراً لأدوار سابقة، فلم أقدم مثل هذه الشخصية من قبل، فالكوميديا قد جمعتني من قبل بسيد زياتي وأحمد راتب ولكن في إطار آخر مختلف تماماً عن النص الحالي..

وفيما يتعلق بالخروج عن النص، فلا أرى ذلك، ولكنه نوع من التقيير والتطوير في الحوار الذي تكرر كل يوم



«الفوز»

عكف للكاتب الأرمني المعروف النكتور أحمد عريدي العبادي على استكمال مسلسل بدوي جديد، بعنوان «الفوز» وبألف المسلسل من ثلاث عشرة حلقة، وهو من إخراج فوز العربية نفوم بيت هذا المسلسل.

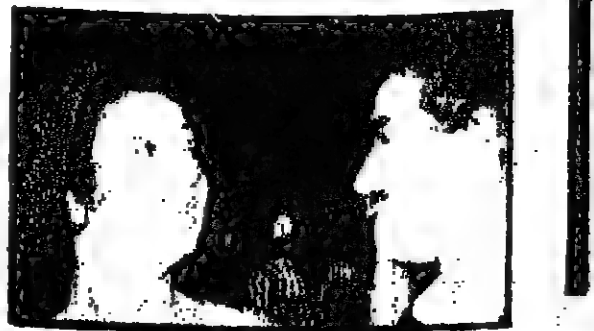
«أوشكنا».. من نكون؟

أرمينية، وقد حصلت على المركز الأول في مهرجان الصوت والضوء بالقاهرة، وكذلك حصلت على المركز الرابع في مهرجان بركيا.

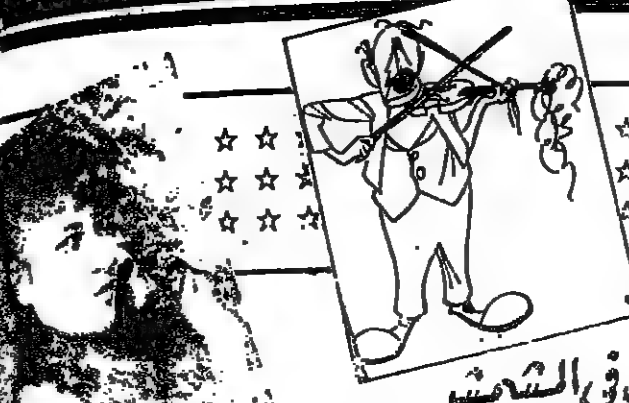


حارة برجوان

انتهت نبيلة عبيد من تمثيل آخر أفلامها السينمائية وهو «حارة برجوان»، وهو من إخراج حسين كمال، ويشارك فيها البطولة يوسف شعبان، أحمد عبد العزيز، وحمدى غيث، وناقش الفيلم البعد المركب في المستوى الثاني من أيتي الجبل الجديد ليتمثل على الأتني وكيف لم يأتي تغصب من جيلين لم يأتي



نبيلة عبيد وأحمد راتب



أنا وأنت في الشمس

المسلسل «أنا وأنت في الشمس» سيعرضه التلفزيون الأردني في النصف الثاني من رمضان، بنا محمد الفاضل مدحج، تصوير اللطائف الأخيه منه، وأنتي سمعزي خمسة أيام، ويعتدنا يصبح حازماً المرحر، المسلسل يع في 14 حلقة، واسمه الأصلي هو «في ظل الكمان»، وهو من بطولة حسن عابدين وفراس عبد الحميد، محمد الجندى.

ويتني هوستن

بدأت المطربة «ويتني هوستن» الغناء في الملاهي الليلية، وكانت البداية عندما كان عمرها خمسة عشر عاماً، وبعد ذلك بسنة أصبحت عارضة أزياء باجر عال جداً، وهي تبلغ الآن الثالثة والعشرين من العمر، وقد أسست نفسها لتتكون من المعنويات الشهيرات، وقد فازت بالمعربة الأولى عام 1986 أمام منافستها «مادونا».



البركان

★ المخرج عبد اللطيف زكي بعد حاليًا فيلم «البركان» بطولة: مويرت أمين، ويحيى القزحاني وهما هو ثاني فيلم يجمع فيه المخرج عبد اللطيف زكي بين مويرت أمين ويحيى القزحاني بعد الفيلم الأول «امرأتان ورجل».

زوجة الشام في المستشفى

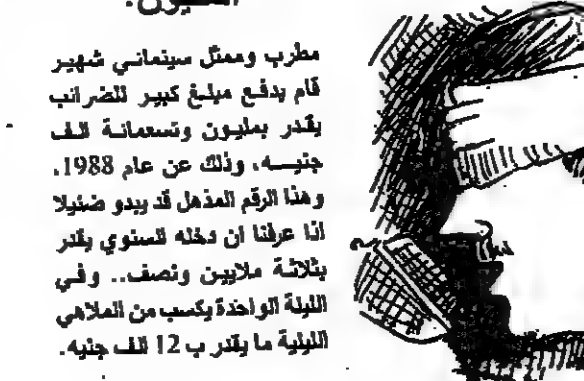
اصيبت الممثلة التي تملت عذاب ومشاكل زوجها «الشمام» بالتهاب خاد في المرارة.. ونقلت إلى المستشفى وقال أنها فصلت عن زوجها «الشمام» ونقلت عن كل حقوقها أمام القضاء..



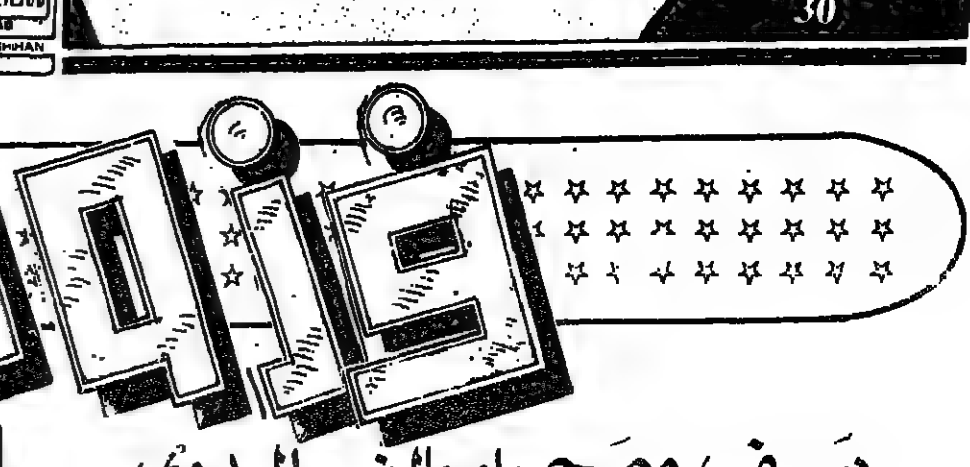
زوجة الشام في المستشفى

زوجة الشام في المستشفى

مطلبة محلي أجريت معه مقابلة منذ فترة طويلة، وسئل آنذاك عن آخر مشاريعه فقال : إن آخر مشاريعي هي بطولة فيلم سينمائي استعراضي مع الفنانة «نبيلة» من إخراج حسن الإمام.. نفس المطرب في إحدى المجلات العربية، قال فيها : إن آخر مشاريعي هو بطولة فيلم سينمائي استعراضي مع الفنانة نبيلة من إخراج حسن الإمام.. أن تعلم الأخوة القراء.. أن المخرج حسن الإمام توفاه الله منذ سنتين.. رحم الله الإمام، وزاد في ثقافة «أخونا الفنان المحلي»!!

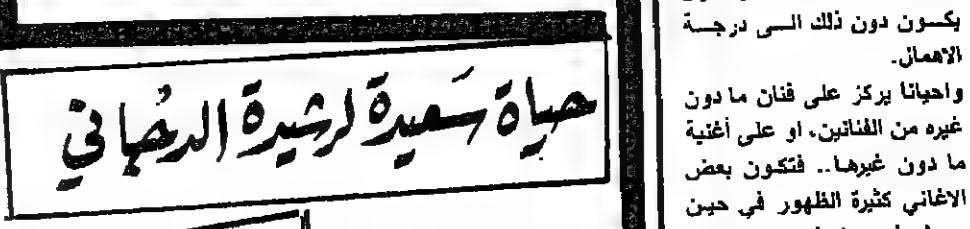


زوجة الشام في المستشفى



سيف وصحراء والفن اليدوي

يصور خالبا مسلسل تلفزيوني بعنوان «السيف والصحراء» بتأليف من 14 حلقة، قصة إسمان فياض، وإخراج فوز الزين، وإنتاج الشركة الأردنية للاتحاد، وهو مسلسل بدوي يتحدث عن قصة الثار ولكن بالطريقة العائلية الملتزمة. ويروي قصة شاب توفي والده بحدث إثر انهزامه في ميدان الفروسية، فيوصي الأب ابنه قبل وفاته طالباً منه أن يعيد إليه سبله الذي فقد في المبارزة، ويعالج المسلسل عدة مواضيع اجتماعية. ومن الجدير بالذكر أن هذا المسلسل يصور على الطبيعة. ويشارك فيه 38 فناناً أردنيين منهم عبيد عيسى، شفيقة الطل، حسين أبو حمد، إيمان كامل، ناريمان الفقيه، رفعت النجار، أمل الدباس، شايش النعيمي، يوسف يوسف والنور خليل.

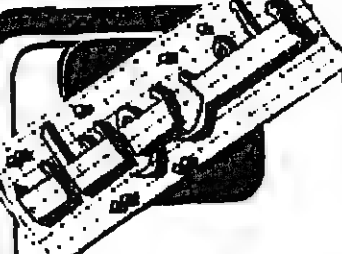


حياة سعيدة لرشيده الرضائي

تقوم الفنانة الأردنية رشيدة الدجاني، بعمل بروفاة لمسلسل محلي عنوانه «حياة سعيدة»، قصة هاني العجلوني، وإخراج محمد العوالي، ويشارك فيه ربيع شهاب، فواد الشوملي، حسن إبراهيم، إيمان هاني، وهو من إنتاج فهد المقرباوي.



حياة سعيدة لرشيده الرضائي



السيف والصحراء

تري، هل نستطيع القسور بان نواجه الأغنية المحلية في تلفزيوننا العزيز توجد معقول ومقبول.. ومسائر لواقعيها وللمكانة التي وصلت إليها محليا وعربيا.. أم أنه دون المستوى المرجو من التلفزيون؟

في الواقع إن المتابع يلاحظ أن تواجد الأغنية المحلية في التلفزيون متلاوت المستوى.. فثارة يكون في القمة، وثارة أخرى يكون دون ذلك التي درجة الاهتمام.

واحياناً يركز على فنان ما دون غيره من الفنانين، أو على أغنية ما دون غيرها.. فتكون بعض الاغاني كثيرة الظهور في حين يهمل غيرها رغم جودتها ونجاحها..

وقد تمضي عليك فترة لا ترى فيها فناناً أردنياً على شاشة التلفزيون.. ولينك إذا ذلك تمتنع بمشاهدة وسماح أغان جيدة لمطربين معروفين على المستوى العربي، ولكنك تفاجأ بان التلفزيون يعرض عليك في معظم الأحيان، إذا شئت متابعتهم مطربين غير معروفين وربما لم يعطوا، مثل هذه الفرصة في تلفزيونات بلادهم لأن أغانيهم ليست بذلك المستوى الذي يشدك أو حتى يلفت انتباهك.. وإن هذا الأمر يدعو للجب والدهشة..

والقصد هنا دهشة من يعينهم الأمر، ويأتي في الدرجة الأولى الفنانون الأردنيون أنفسهم.

أنني لا أدعو هنا إلى التلوقع والافتقار على عرض الاغاني الأردنية فقط.. ولا أعني ذلك أبداً.. بل أن ما أعنيه وأدعو إليه هو أن تحتل الاغنية الأردنية أكبر قدر من المساحة الزمنية المخصصة للأغنية في الإرسال التلفزيوني اليومي.

كما أنني لا أريد الاهتمام بفنان دون آخر ومهما كان.. ولا بأغنية دون غيرها مهما بلغت من النجاح والديوع.. لأن للفنانين الأردنيين على تلفزيونهم حقاً.. وهم جميعاً يستأرون في هذا الحق.

مشاهد

سراخفتاءات القمامضة في منزل المهرج

عندما ولد اراده والده ان يكون رجلا مشهورا عندما يكبر، ولذلك اسمياه باسم احب نجوم السينما لديهم «جون وين غاسي»... وقد اصبح «جون وين» مشهورا بالفعل، ولكن بكل اسف ليس كما تمناه والده! لقد كبر جون ليكون من اشهر مجرمي العصر الحديث، وغدا رجلا يبيث الرعب في قلوب ملايين الاميركيين.. كيف لا وهو السفاك الذي ازقق ارواح ثلاثة وثلاثين انسانا في مقتل اعمارهم؟!

زوجته بالضرب، وتكررت زوجته الثالثة انه كان يفرج في الليل دونما سبب، ولا يعود الا متأخرا. ولم تكن هي تلهم ما يدور بخده. ولم تكن تجرل على سواده، وتكررت ان ضربها لها كان السبب الاساسي لطلاقها منه. أما جيرانه فقد وصفوه بأنه كان مكرها، ويعيش وحيدا، مع انه سعى بشي الوسائل لكي يحبه جيرانه، وقد بدت عليه ملامح الرغبة الاكيدة بأن يصبح شخصا ذا قيمة في منطقتة.

المهرج

في تلك الفترة التي كان فيها جون يسمى الى الشهرة والمكانة في منطقتة، تعرف بأحد أنصار الحزب الديمقراطي الأمريكي، الذي كان يخوض في تلك الفترة (اواسط السبعينات) معركته الانتخابية للرياسة الأمريكية، بمرشح جيمي كارتر... وقد نصح الصديق الجديد جون بأن يسعي هو الآخر الى تأييد الحزب الديمقراطي، ولما سألته جون عن الكيفية، نصحه بأن يهتم بالأطفال بالدرجة الاولى ليقف عليهم عطاه، وقد رافت الفكرة لجون الذي قرر من فور بان يصبح شخصا يحبه الأطفال، بحيث ينفذ من خلالهم السى المجتمع ويصبح شخصا مرموقا، ولكن كيف؟ اختار جون ان يصبح مهرجا يستعرض أفعاله أمام الأطفال، ولذلك جهز ثلاثة اقواب خاصة بالمهرجين، وصار يرتديها على التواصي جون خلال خيرا كبيرا، ذعي اليه ويهرج أمام الأطفال، ويبدو ان جون نجح في عمله اذ سرعان ما اشتهر بالمهرج، واطلق عليه اسم «بوغو» واستقطب من حوله اطفال الحي جميعا... وفي تلك الفترة بالذات سيحتل الاوساط البوليسية في المنطقة حالات اختفاء غريبة لبعض الصبية، ولم

جون الشاذ

ولد جون ونشأ دينيا، كره في نفسه بذاتته، كما عرف عنه لاحقا انه شاذ جنسيا، ولديه نزعة لوطية... عرفت من خلال اناس عاشروه وعرفوه عن قرب، وقيل ايضا انه كان شوانيا بصورة جنونية، وعرف عن جون ايضا انه كان يكره النساء، وعمل ذلك بطولته، حيث ان والدته كانت قاسية معه، كما ان شقيقته الكبرى كانت ذات سطوة عليه، وقد وصفت زوجته بأنه كان رجلا مثاليا خلال الاثني الأولى من الزواج، ثم سرعان ما تحول بعد ذلك الى رجل غريب الاطوار، وغالبا ما كان جون يعتدي عليه

سيارة الشرطة تتوقف امام منزله بالتفكير المفيد من الجسث



جون وين غاسي

تقتصر حالات الاختفاء تلك على منطقة «مورود»، في مدينة شيكاغو الاميركية، حيث كان يعيش ويهرج جون، بل تعدتها الى مناطق اخرى، وفي تلك الفترة أيضا وصلت اتهامات على شركته «بوغو» التي كانت تدير المهرج الحزب الديمقراطي، وقد اعجبت زوجته «روزالين» بالمهرج الذي يريد زوجها قلمات بالقاط صورة معه، ولقمتها وارسلتها اليه، وكما كان جون يلهو بهدية السيدة اميركية... بعد فترة من الوقت استدعى جون السى مركز البوليس مرتين بتهمة «الوطاء»، الا ان ذلك لم يحد من «مهرجه» ونابع عمله دونما أية مشاكل، في وقت ظلت فيه حالات الاختفاء تتزايد... وعندئذ وضع اسم جون في ملفات الشرطة كمشبه به.

رجل اعمال ناجح

عشية الانتخابات الاميركية التي اسطرت عن فوز كارتر، اقام جون حفلا كبيرا كبيرا، ذعي اليه اكثر من 500 من رجال الاعمال، دعما للحملة الانتخابية للحزب الديمقراطي، وقد استطاع جميع مبلغ من المال رصده فوراً للحملة، الامر الذي ادهش كارتر جدا وكان سعيدا بدعم جون له. وفاز كارتر... وتحسنت اوضاع جون خاصة عندما قام باقتراح

رب صدقة!

في عام 1978 أي بعد مرور 6 سنوات على حالات الاختفاء الغريبة، دون ان تكثف الشرطة أية ملاصقات تذكر، سوى ان

البحث عن حياة

مهنة رجل الأمن ولكن اليوم يحتفل لثمنه بـ ١٠٠ سنة الشرطة، ومن ضمنها بـ ١٠٠ سنة ونحن نذكر لمرء قد انتمى لشرطة ضحية في زمن كضيف عادي، ويظهر ان يأتي ايشاهد اليه ويرى البعض الآخر ان ياتي به مع جون التواضع. رجل جالس عاتية تتنقلها اياما عادية يشهد جون وفي لحيته: الا ترون اني ماتي من اذن بوليس؟

بهذا الصدد لدى العلماء رأيان، الرأي الاول الذي يشاطره العديد من الباحثين يقول: ان الحياة تنشأ في المحيط - أفضل الاوساط المغذية لذلك، ويقوم هذا الرأي على الوقائع التالية: أولا - وجود كميات كبيرة من الماء في خلايا كل الكائنات الحية، الأمر الذي يضمن النشاط الحيوي للجسم، وثانيا - تركيب املاح بيئة الجسم الحي للداخلية يعكس ان جاز التعبير تركيز ماء البحر وخواصه الفيزيائية والكيميائية، وثالثا - حماية الأرض من الأشعة فوق البنفسجية القصيرة الموجات بواسطة غلاف المحيط المائي.

أما حجج أنصار الرأي القائل ان الحياة قد نشأت على اليابسة فأضعف اقتناعا من الاول ولسم يحط بشهره وانتشار. ونظير العالم لوزينبا لوزينسكي نظرة حديدية الى هذه المسألة، اذ استختم بعض المعلومات التي بقيت على هامش اهتمام العلماء من قبل، ويرى هذا العالم ان تطور المسألة ما قبل البيولوجي وظهور الكائنات الحية الاولى، لا يستبعد انها قد يجريان عبر بيئة اليابسة في ظروف غير حرجية بالنسبة للكائنات الحية المعاصرة الحالية، اي في ظل انعدام الاوكسجين وبين نترات التربة او في الكهوف والصخور الجبلية، حيث توجد مواد حافظة معدنية غير عضوية تعجل تركيب المركبات العضوية، أما الماء الضروري لحياة الكائنات الحية الاولية فكانا متوفرا على اليابسة فكانا بكميات كافية، ولكن كيف نشأت المنظومات الحية الاولى، أو الخلايا الاولية من البولييمرات البيولوجية المعقدة؟ ان ذلك لا يزال مجهولا، وعلى كل حال، كما يقول العالم، توفرت على اليابسة وفي ظل انعدام الاوكسجين الظروف الضرورية لتجمع الجزيئات البيولوجية الكبيرة الى بنى جزيئية أكثر تعقدا أو منظومات حية اولية، وأغلب الظن ان أول من رأى نور

عن علاقتها السياسية
بغير الفطر
البحر للسياحة
Stars Tourism
الرحلة الثالثة من ٤/٢٦ - ٥/٣
الرحلة الرابعة من ٤/٢٨ - ٥/٥
مراجعة لمع
٨٢٧١٤١ - ٨٢٧١٤١

عن علاقتها السياسية
بغير الفطر
البحر للسياحة
Stars Tourism
الرحلة الثالثة من ٤/٢٦ - ٥/٣
الرحلة الرابعة من ٤/٢٨ - ٥/٥
مراجعة لمع
٨٢٧١٤١ - ٨٢٧١٤١

صالح للسيدات
العودة المزيّن المعروف صلاح الحكارين
في شوارع مكة خلف مجمع جبر. طيلة أيام الأسبوع
من الساعة ٩ صباحا وحتى ٩ مساء
٨١٨٤٩٧

Modern Language Center
٨٢٥٥٨٢ / ٨٣٥٥٨٢
مركز اللغات الحديث - ج.م.ع.
١٩٨٩/٨/١٨
١٩٨٩/٨/١٨
١٩٨٩/٨/١٨

إنه سيمفونية الغزب
على أوتار شرقية
يبدوم اطلول
ويتمحك النشاط
إنه
عطر الأنوثة
الحقيقية
CHRIS ANTONY
Paris
جوليا

بسم الله الرحمن الرحيم
☆ إعلان إلى حجاج بيت الله الحرام ☆
تعلن شركة أبو خلف للحج والصوم
عن بدء التسجيل إلى الرافدين في أداء الفريضة لهذا العام حج ١٤١٠ هـ. وذلك وفقا للتعليمات التي أصدرتها وزارة الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية
يتم التسجيل والرجعة والاستفسار للرافدين في أداء الفريضة التحج لدى المكاتب المعتمدة التالية:
عمان: شركة أبو خلف للحج والصوم بوزارة الأوقاف، شقة ٥، تلفون ١٨٠٢٠٨
شركة اسحق أبو خلف وولاء شارع البراءة - خلف الجامع الصيني تلفون ١٨٥١٩١
الرافدين: الجبل الأبيض، بقالة راسي، مقابل المدرسة الشاملة أبو يوسف دودين تلفون ١٨٥١٩١
بصيات السعادة - شارع السعادة تلفون ١٨٥١٩١
عرجان: مؤسسة عائل أبو جراد - مكتب باجوز تلفون ١٨٥١٩١
سحاب: الحاج علي الديدي - بجوار المسجد الكبير تلفون ٨١٨٨٢٢
السلف: شركة عبد الكريم العلي وولاء - الشارع الفرنسي تلفون ٥٥١١٢٢
الفرق: محمد علي عريط، الشارع الرئيسي تلفون ٤٢١١٠١
الفرق: منية أبو حمور - محلات الطهارة التجارية - ماجد واجد البيستجي تلفون ٣١٢٣٥٥
معين: محمد موسى الشامي - قرب المحكمة الشرعية - شارع فلسطين تلفون ١١٠٨٠٠
القطيعة: شركة المطلي التجارية - الحاج محمد المطلي وولاء - شارع السوق التجاري تلفون ٣١٢٣٥٥
جرش: محلات هاشم النمريني - شارع الملك عبد الله تلفون ١٨١٠٢٠
وادي السير: محلات أبو خلف - البهاير - بجوار البنك الإسلامي تلفون ٨١١٨٢٢
صوبلج: محلات الفولجا - الشيخ جمال سعيد الفولجا - دور الجسر المطلي تلفون ٨٢١١٧٧
البقعة: محلات الفولجا - الشيخ جمال سعيد الفولجا - دور الجسر المطلي تلفون ٨٢١١٧٧
البقعة: محلات الفولجا - الشيخ جمال سعيد الفولجا - دور الجسر المطلي تلفون ٨٢١١٧٧
ملاحظة: الإسماء كما أقرها وزارة الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية هي: ٣٢٠٠٠٠
بالتاس المكلف. ٢٢١٠٠٠٠٠ دينار بالباس غير المكلف
شركة أبو خلف للحج والصوم
من فة الدرجة الأولى:
٢٨٠٢٠٠٠٠
الدور الثاني: شقة ٥

أقوى
جودة
واحدة
صحة
مع مطابخ
A-J
برلينيت الرائعة المتباركة
بلاستيك باقتنا وإتقان على السواء
لا تأخذوا الحشرات ولا تأخذوا الحشرات ولا تأخذوا الحشرات
بالأوان عديده وجذابة ترضي كافة الأذواق
بالأصناف التي أروع تشكيلات متكاملة من الأكسسوارات
العصرية والمبتدئة تدوم مع الزمن
مطابخ A.J. برلينيت عليك بها
شاهدوا صلاحيات مطابخ
مجانا أول مرة عرض مطابخ
شركة الرياض
مجانا أول مرة عرض مطابخ
شركة الرياض

